

Le festival de théâtre de rue commence, Aurillac est en rut

Par Jean-Pierre Thibaudat · Publié le 22 novembre 2016 à 10h00 ·

Un safari intime pour observer les mâles et les femelles

Avec la complicité des habitants du quartier d'Auringues et le renfort de collègues et de comédiens amateurs d'Aurillac, la compagnie **Opera Pagai** propose un safari intime. Après avoir assisté à la conférence d'un éminent représentant du « conservatoire des comportements humains », on part pour un safari nocturne, non pour tuer le tigre mais pour observer les comportements de ces étranges animaux que sont l'homme, dit le mâle, et la femme, dite la femelle.

Ils s'accouplent comme les chimpanzés dans la chambre du fond, s'engueulent comme les mouettes quand le petit n'a pas fait ses devoirs, le mâle s'observe tout nu et solitaire comme le fait le rhinocéros en se mirant au bord du fleuve, les jeunes femelles caquettent comme des poules autour d'une tasse de thé au gingembre.

Il arrive qu'un vieux mâle parle sur un banc à une jeune femelle, on appelle ça « la transmission », c'est un « cas rare » nous dit le panneau scientifique accroché à l'entrée du site d'observation –il y en a des dizaines le long d'un parcours qui, de pavillon en sous-bois et voitures, vous tient en haleine une bonne heure et demie. De « la mue nocturne » (le mâle qui se travestit en femelle) au « brame poétique » (le vieux mâle se penchant sur l'herbe sous laquelle il sera bientôt couché) en passant par « la toilette rituelle », on fait le tour de la condition humaine en zone tempérée.

Tenez, voici Frédéric, un mâle égaré. Un drôle de type qui pleure et parle à un bout de plastique muni de petites touches et collé à son oreille. Sa femme l'a quitté pour un autre, il ne peut plus voir son même, il essaie de recoller les morceaux avec son ex. Le panneau scientifique explique tout :

» Lorsqu'il est vaincu par un rival, l'éléphant va s'exiler au fond de la savane. L'homme, lui, est capable de parcourir des centaines de kilomètres, sans boire et sans manger, à la poursuite de la même femelle, pour une parade sans relâche, jusqu'à ce qu'elle succombe de nouveau. »